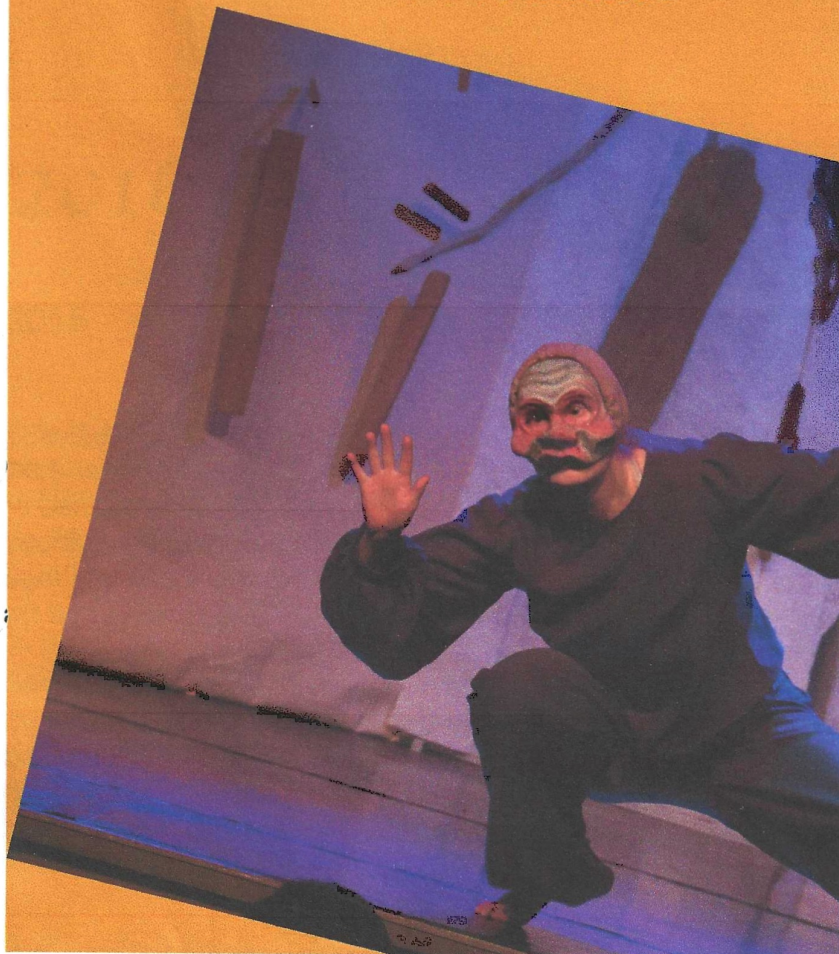
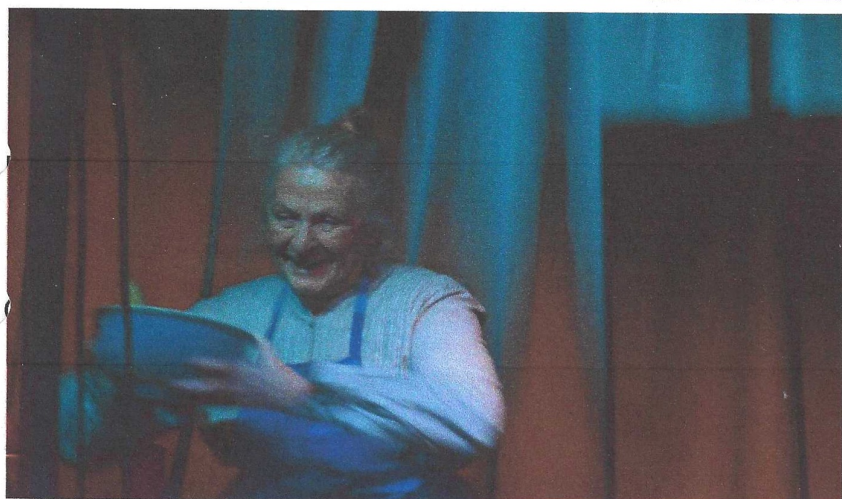


Strandteatern
Verksamhetsberättelse



2016-2017



STRANDTEATERN

Årsberättelse Strandteatern

2016-17

www.strandteatern.se



2016

Strandteatern startar upp. Strandteatern producerar teater för barn, unga och vuxna. Vi är en berättande teater.

Vi berättar med rörelse, rytm, sång, musik, mask, dockor och skådespel. Den multidisciplinära scenkonsten innebär för oss att söka en så färgrik palett som möjligt för att berätta de berättelser som inte tillhör oss men som vi tror behöver berättas för att de tillhör oss alla. Vår vision är också att berika strandlivet med kultur i Mellbystrand och längst med den halländska kusten.

Strandteatern vill ta tillvara det lokala kulturarvet när det gäller såväl natur som litteratur och musik. Detta i möte med det scenspråk som har sin grund i den fysiska teatertraditionen och berättande teater. Temat som vi inom detta fält arbetar aktivt med är HÅLLBARHET, hur kan vi njuta av den vackra stranden och samtidigt måna om den på bästa sätt? Vi önskar året runt berika kulturlivet för barn och familjer lokalt och sommartid rikta oss till semesterfirande

Producerar sin första barnföreställning för spelning på biblioteket i Laholm den 5 mars 2016.

TEATERPRODUKTION: *Sagan om Maneten*

För barn 3-8 år med familj

Drottningen blir så uppslukad av manetens skimrande skal att allting annat får stå åt sidan. Det får konsekvenser både för drottningen själv och hela palatset.

Genom sagan om manetens skimrande skal lyfts på ett lekfullt sätt frågor kring vårt användande av surfplattor och smartphones, tar de så mycket uppmärksamhet av oss själva och av vår omgivning att leken och livet faktiskt inte riktigt får plats. Det tycker i alla fall clownfisken som undrar vart alla håller hus...

Vi vill leka med vår publik och med den enkla rekvisitan ge plats för kreativitet, som vi hoppas ska ge barnen lust till nya lekar och spännande möten. Clownen, berättandet, sången och musiken i föreställningen inbjuder till delaktighet och berättelsen bjuder på magin.

Föreställningen produceras och spelas i samarbete med Studieförbundet Halland. Konstnärligt team: Kristina Sahlberg, Helge Striim och Ariel Striim. Kristina Sahlberg är skådespelare och berättare och Ariel Striim musiker.

Efter en förfrågan att spela utomhus på Laholms nationaldagsfirande i parken, parkens dag, skapar Strandteatern en föreställning som bygger på de tre laxarna i Laholm stadsvärn.

TEATERPRODUKTION: Hela havet stormar

För barn 3-8 år med familj

När den blyga fiskaren glömmer kvar sitt fiskespö kommer det i händerna på någon som aldrig någonsin hållit i ett fiskespö. Med publikens hjälp kastar hon ut och snart nappar det på kroken.....

Hela havet stormar eller sagan om de tre laxarna är ett fiskeäventyr. Det är också en berättelse om att skiljas från någon och om modet att ta kontakt och lära känna någon. En berättelse om ensamhet och vänskap.

Det är också en hyllning till havet.

En lekfull föreställning för hela familjen. En icke talande föreställning, vi berättar istället med musik, rörelse, rekvisita och mim, det gör denna föreställning tillgänglig också för dem som inte behärskar det svenska språket såsom nysvenskar, turister mm

Medverkande: Ariel Striim och Kristina Sahlberg

Regi: Helge Striim, Kristina Sahlberg, Ariel Striim

Kostym: Anuschka Seiffert

Föreställningen produceras och spelas i samarbete med Studieförbundet Halland.

INNOVATIV SCENKONST HALLAND

Medfinansieringsstöd från Region Halland i projektet "Innovativ scenkonst Halland". Projektet handlade om att ta in professionella kursledare och erbjuda workshops med dessa till yrkesverksamma inom scenkonsten i regionen. Detta för att möjliggöra fördjupning och vidareutbildning för yrkesverksamma men också för att skapa en mötesplats för aktörer i regionen. Därför kommer yrkesverksamma inom scenkonst i Halland att få företräde till kursen, alla var förstås välkomna att söka.

Kurserna arrangerades i samarbete med Studieförbundet.

Hitta din inre clown med David Carmell

Tredagars grundkurs med David Carmell

13-15 juli, Hökagården Mellbystrand

Grundkurs i teatersmink med maskör och perukmakare Cais-Marie Björnlod.

En dags workshop den 6 augusti kl 10-17

Hökagården Mellbystrand

Workshop med Torbjörn Alström

16-17 September, workshopen hölls hemma hos konstnären Anders Öhlund.

För hantverkare och konstnärer som gillar att jobba i annorlunda material som gillar att utforska med målsättning att skapa stora dockor till föreställning i havet och på stranden.

Vi tänker oss en strandfigur/figurer som på stranden ska kunna röra sig, med hjälp av dockspelare, och gestalta delar av ett skådespel på stranden.

Design för teatern med Inger Stinnerbom

En dags kurs den 2 oktober 10-17

Hökagården Mellbystrand

Kan man lyfta fram teman ur hemslöjden och göra det till uttrycksfulla scenkläder. Kan historisk hemslöjd bli till nyskapande scenkonst?

I kursen får vi ta del av hur Inger Hallström Stinnerbom går tillväga för att arbeta fram design för teatern.

Sommarlovsteater på Strandhotellet

Fyra tillfällen under högsäsong blev det Sommarlovsteater på Strandhotellet och två av gångerna var också bokbussen vara på plats. Det var ett samarbete med Laholms kommun, Stadsbiblioteket i Laholm, Strandhotellet och Studieförbundet. Detta möjliggjorde det fantastiska att det alltid var fritt inträde!

TEATERPRODUKTION: Gumman som ville ha en hustomte

Strandteaterns jul-saga på Strandhotellet.

Två föreställningar för förskolor och en öppen föreställning.

En teaterföreställning För barn mellan 3-8 år och alla andra som älskar tomtar, sagor och juläventyr...

Medverkande

Skådespelare: Karin Bertling och Kristina Sahlberg

Musik: Ariel Striim

Regi: Helge Striim

Kostym: Karolina Witt

Dockmakare: Anuschka Seiffert

Ljus: Helge Striim/Martin Kapeller

Sagan bygger på Jeanne Otterdahls saga med samma namn och vi spelar den med tillstånd av vännernas samfund kväkarna som äger rättigheterna.

2017

Strand och Kultur Laholm

Projektet skall genom workshops, seminarier och sceniska uppsättningar skapa en mötesplats där folk ska kunna mötas över gränserna, både på scen och bakom scen, oavsett tidigare erfarenheter av att arbeta med kultur och sceniska framträdanden. Stranden, och dess närområde, skall utvecklas till en mötesplats där det skapas spontana kulturhändelser och där kulturen blir tillgänglig för alla, oavsett socioekonomisk bakgrund.

Arrangemang Strandteatern arrangerat under projektet Strand och Kultur Laholm:

14 januari: Kurs i teatersmink med Cais-Marie Björnlod, Hökagården Mellbystrand

9 februari Bokprat med Annika Bengtsson på Hökagården Mellbystrand

9 februari: Torsdagskväll med musikjam, Hökagården Mellbystrand

16 februari: Skapa film, Hökagården Mellbystrand

2 mars: Skapa film, Hökagården Mellbystrand

9 mars: planeringsmöte för alla inför Strandkalaset, Strandhotellet

16 mars: Skapa film, Hökagården Mellbystrand

30 mars: Kulturfrukost för kulturutövare, Kustvägen 46

4 juli: Öppen scen på Delfinen i Mellbystrand

6 juli: Bygg och flyg med din drake på Strandkalaset

6 juli: Slagverksworkshop med Leif Johnsson, Tältet Marias Camping

7 juli: Nemis band konserter i Mellbystrand

27 juli: Sommarlovskul med teater, Hökagården Mellbystrand

15 augusti: Prova på SUP och kajak.

19 augusti: Öppen scen på Tres ombres i Mellbystrand

5 oktober Skrivarkurs med Annika Bengtsson, tio tillfällen.

15 oktober: Ett annorlunda barnkalas, Skoskumsgården Skummeslövsstrand.

Ett Halländskt folkäventyr

Strandteatern får bidrag av Region Halland till att producera en musikteater, eller berättande-teater föreställning av ett Halländskt folkäventyr, en folksaga. Där vill vi använda oss av vårt kulturarv i textil, hantverk, musik och berättande som samlats i Halland. Det resulterar i en föreställning för de minsta och en familjeföreställning för alla åldrar:

TEATERPRODUKTION: Binga och Jätten Dum Trum

För barn 3-8 år

Det var en gång för länge länge sedan, på den tiden då hjältar kunde sticka och åar kunde tala, då sandstormar visslade och jättar stal, en flicka som hette Binga!

Följ med på sagoäventyret om den lilla modiga Binga som ensam vågar sig till Jätten för att hämta tillbaka de fyra åarnas skatter.

En föreställning för barn från tre år och uppåt om rädslor och vatten!

En Halländsk folksaga baserad på sagan om jättens dyrgripar och inspirerad av det Halländska hantverket Binge som var räddningen för Halland på 1600-talets mitt då sandflykten långsamt svalde all brukbar mark och fattigdomen bredde ut sig. Binga sticker och leker oss genom sandflykten och möter de fyra åarna Lagan, Nissan, Åtran och Viskan. De är alla på olika sätt drabbade av rädsla för jätten och de är djupt olyckliga då jätten stulit deras skatter. Fiskarna är försvunna, vattnet har blivit smutsigt, vattnet har nästan tagit slut eller svämmar över alla breddar! Binga vågar sig ensam till Jätten för att hämta tillbaka de skatter som han stulit ifrån åarna!

Ett riktigt äventyr som kittlar i magen på stor som liten.

För barn 3-9 år

Kan spelas i bokbuss

Medverkande: Karin Bertling/Katarina Striim och Kristina Sahlberg

Konstnärligt team: Kristina Sahlberg, Anuschka Seiffert, Karin Bertling, Helge Striim.

Föreställningen produceras i samarbete med teater Gimble, Järna Marionette teater.

Dock-maskmakare och scenografi: Anuschka Seiffert

Föreställningen spelas i samarbete med Studieförbundet Halland.

TEATERPRODUKTION: Binga ett Halländskt folkäventyr

Ett Halländskt folkäventyr

Ett Halländskt folkäventyr, en musikteater föreställning för alla åldrar.

Binga tvingas ta sig genom den Halländska sandflykten. Den fruktade jätten kastar sin skugga över landet och håller de fyra åarna Viskan, Åtran, Nissan och Lagan i ett järngrepp. Den enda som kan befria dem är Binga!

En berättelse om rädsla men också berättelsen om Binge-stickningens antågande och återerövrande av Hallands förlorade skatter.

Regi och manus/ Kristina Sahlberg

Kompositör/ Axel Croné

Kostym systrar/ Anuschka Seiffert

Kostym åar/ Karolina Witt

Rekvisita/Anuschka Seiffert

Koreografi/Kristina Sahlberg

Mask/Sara Kander

Scenografi/Kristina Sahlberg

Ljudteknik/Ariel Striim

Ljusteknik/Martin Kapeller

Affisch/Anna Franciska Nilsson
Film Foto/David Bergstrand
Programblad, Affisch layout/Petronella Magnusson

SKÅDESPELARE

Linnea Ytterlid/ Lilla syster Ingeborg, Lagan, Nissan, Ätran och Viskan
Anna Lovdal/Syster Binga
Kristina Sahlberg/Syster Britta

Folksagor är myter som tar upp stora mänskliga frågor som berör oss lika mycket nu som förr. Folksagan "Jättens dyrgrip" får ny tappning och berättar här om vår nutida rädsla tillsammans med våra Halländska förfäder genom att låta den Halländska historien, hantverket, sångerna, geografin men framför allt Binge-stickningen ge inspiration och ton åt det sceniska uttrycket. En berättelse om att övervinna sina rädslor och ta tillbaka skatterna som rädsorna har stulit.

Under produktionen har vi fått hjälp av några kvinnor som stickat bingestick till kostym.

Föreställningen produceras i samarbete med Region Halland, Studieförbundet Halland och Laholms kommun.

Musik

Ariel Striim och Kristina Sahlberg har uppträtt på restauranger och event i närområdet ett trettiotal tillfällen under dessa två åren. Strandteatern varit igång. De spelar och sjunger covers och har nu även börjat skriva eget.

Kristina Sahlberg och Ariel Striim blev 2017 nominerade till årets profil i Laholm.

Antal sålda spelade teaterföreställningar föreställningar:

Maneten: 3 st

Hela Havet stormar: 7 st

Skräddarsydd föreställningar: 4 st

50 år av barnvisor /förskola 50 år)

Pepparkakssaga med musik /Biblioteket

Improvisations saga med Clownen Tito

"Till glädje för dig" Musik och dikt program i Ränneslöv församling

Gumman som ville ha en hustomte: 5 st

Binga och jätten Dum Trum: 9 st

Bokbussen i Skottorp och Öringe, Världsstickardagen, Strandkalaset i Mellbystrand, Sommarlovskul, hökagården Mellbystrand, Knäreds bibliotek, Ysby skola (2st) och på teatern i Laholm för Parkskolan.